



Dies ist das Ei-Land PiBri HOLLUBA (Beach Island) in Transozeanien, von Seeleuten auch "Schicksalsinsel" genannt... ein idyllischer Ort fern jeglicher ZIVILISATION, d.h. zumindest bis

☹: Aites ozeanisches Zeichen aus der Blüte der Seeräuberzeit - das heute unserem "X" entspricht.

...vier geniale, charismatische Lebenskünstler ("NOOLUBAS") nach dem Untergang des Traumschiffs "ALOA OHEA" - durch vier verschiedene Meeresströmungen getrennt - an das genannte Ei-Land gespült werden.



Nordbucht: HOLUBA



Südbucht: Pri AGERDA

APROPOS: HOLUBA ist allerorts für seine originellen Wortspiele bekannt und gerühmt (die bei allen intelligenten Wesen großen Anklang finden)... Pri AGERDA strandet just am unaufgeräumtesten Ufer der Insel und fühlt sich sofort sichtlich wohl..... Deja vu



Ostbucht: HOLLAHAARI

Westbucht: SOTAMA

Ach ja, die vier Faulenzer waren seit ihrem 5. Lebensjahr dem Müßiggang verfallen und hatten auf der langen Kreuzfahrt mangels Kontakt mit der arbeitenden Zivilisation (!) ihre Muttersprache verlernt. Gottlob sind sie aber des Altozeanischen mächtig, was übrigens automatisch geschieht, wenn man den 237. Breitengrad in Schaltjahren bei Vollmond überquert. Ihre Rede soll (zumindest anfangs) in die Diktion arbeitender Menschen (sinngemäß) übersetzt werden.

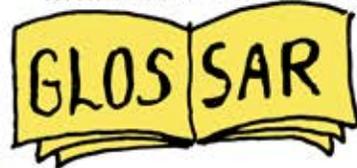
- ① Oh- ein Papaya-förmiges Ei! ③ Wo hält sich hier die Damenwelt auf? (dial.: Wo san dā die Has'n?)
 ② Was für ein Saustall!!! ④ Welch süsser Ort zum Nichtstun!



Wieder vereint, wird man sich elementarer Bedürfnisse bewusst...



- ① Seegras (Tang) aus der Sargasso See (nährhaft, doch ungenießbar)
- ② Tangiert mich nicht die Bohne, Burschen! (a.o. "TANGA": Knappes Bekleidungsstück; Frau / Mädchen: Seegras, -tang; tangieren, berühren)
- ③ Der Fisch ist schwer zu fangen
- ④ Etwa: Amateur
- ⑤ Zäh wie Gummi!
- ⑥ (junge) Burschen; Ktn. dial.: Löta, deta



Nicht nur die erste Mahlzeit auf BEACH ISLAND war karg und gewöhnungsbedürftig - auch die Unbilden der Witterung sollten den-unfreiwilligen-Inselbewohnern zu schaffen machen.....

* Seh-Stern (STEANA AOOGA) - hat ja auch Augen; wird gelegentlich auch für Bezugnahme (Referenz) verwendet



- ① Etwa: Oje!
- ② Da fliegt dir doch das Brett weg!
- ③ (Anmerkung:) Was heute wenige wissen und daher einmal erwähnt gehört: HOLLAHARI erfand als erster die Luftgitarre! (Insider meinen, er würde mit der hier abgebildeten Performance (DOOA DOOA) auch heute noch bei den mit diesem Instrument ausgetragenen Meisterschaften eine gute Figur (COOLA POOSA) abgeben!
- ④ Und das ist erst die VORHUT (Sturmfront)!!!! (Auf einem der nächsten Bilder wird auch das Abklingen des Sturms und der Begriff NACH-HUT gezeigt bzw. definiert werden...

Ach ja: Einige der heute im gesamten trans-ozeanischen Raum anzutreffenden Werbeposter (KAOOFA POOSTA) gehen auf jenen denkwürdigen Tag zurück ... (siehe nächste Bildreihe).

KAOOFA
POOSTA ...

PRIG-
GERDA



DOO BIEST MEA *
TSOO ROOLAND!!!

↓ *Du bist mir zu roh, dand!!! ↓

WITH STAND
ALSO
TRANS-
OCEANIC
CLIMATE!


① ROOLAND

KEYBOARDS, PIANOS
AEOLIAN HARPS
&
SPARES

THE
BRAND
ALSO
PRIG-

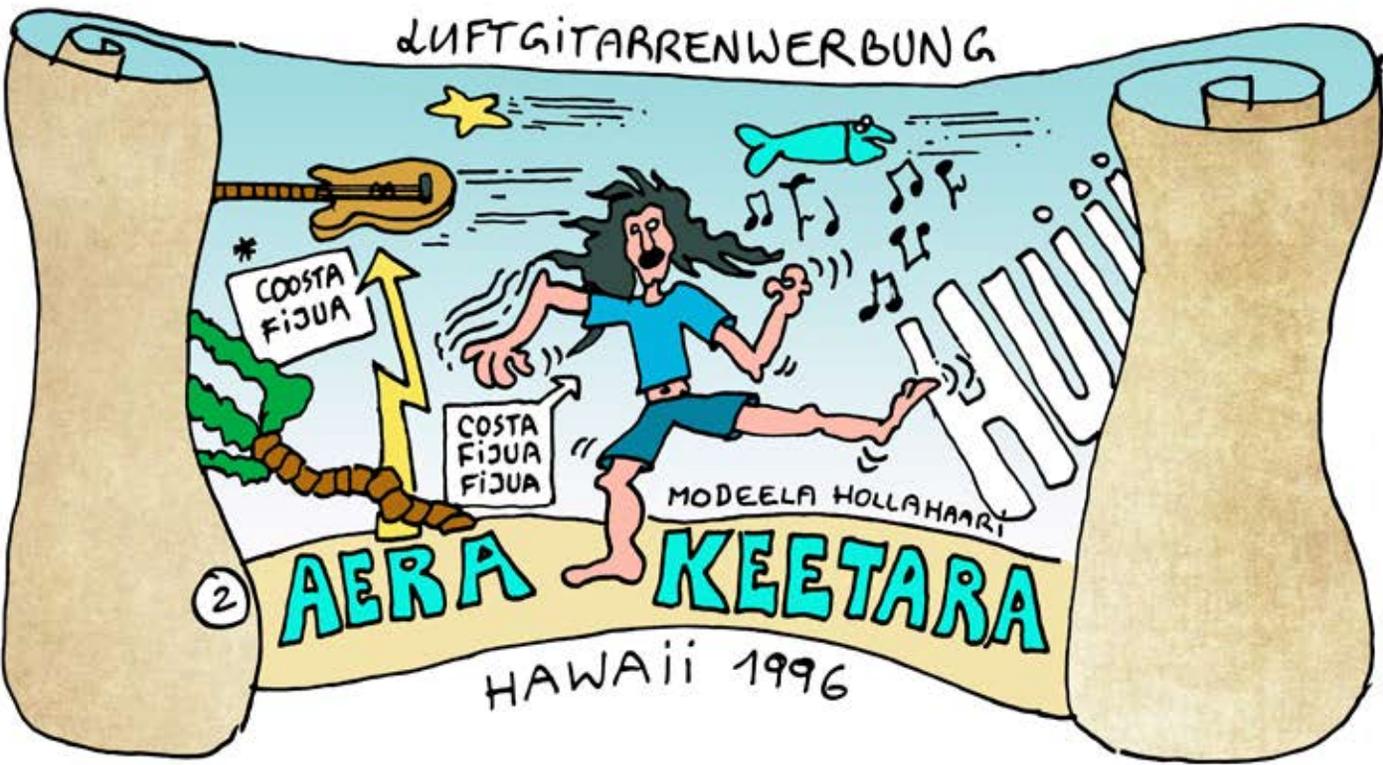
GERDA
WOULD
PLAY!



MAUI 1995

Anzeige

LUFTGITARENWERBUNG



* im Angebot; günstig. FIJUA FIJUA: äußerst günstig

NACH-HUT-WERBUNG



Die ärgste Sturmfront (FOA HOOTA) ist vorbei,
und auch ~~die~~ der *NACH-HUT (POOSTA HOOTA)
wird bald überstanden sein...



* Über das Geschlecht von Hüten wusste man damals noch so gut wie nichts

- ① Wo sind (alle) meine Kinder (auch die "unehelichen"?)
 ② PRI-PAGERDA schlägt vor, eine Art Schiff (KAANA) zu bauen, um den ungastlichen Gestaden des Ei-Landes zu fliehen... (Schlimmer als der ALOA OHEA!, die am GREAT CAREER REEF (CAREERA REEFA REEFA) zerschellte, kann es einem solchen gewiss auch nicht ergehen!
 Hier bittet er gerade SOTAMA Fluchthilfematerialien bzw. -mittel (DINGI ARBOEA) zu suchen ③ Art Paddel ④ gestrandeter MAUI-Fisch

vgl. Kapitel "Untergang der ALOA OHEA!" (ALOA OHEA! EESO EESA) auf S.



① Ich werd verrückt - ein Paddel!
 ② Ich seh' noch ein zweites !!!



③ Oh - ein Schiffsrumpf!
 (kann zumindest noch einer werden)
 ④ KEESTA KEEWI EESO EESA

HOLUBA wird inzwischen auf Proviantssuche geschickt, wobei er auch ein Auge auf potentielles Schiffsb Baumaterial (DINGI KAANA BAOMA) werfen soll.

(Dies sollte später ungeahnte Tragweite für die kulturellen Aspekte der Geschichte erlangen....) ➔

Immerhin sollte aus zwei RIESEN-KOKOSNÜSSEN (eine davon = coco coco), also COCO COCO COCO COCO HOLUBAs erstes Instrument (INSTROOMENTA) entstehen, doch davon später...

NÄCHSTES BILD: PRIAGERDA ist wie vom Donner gerührt: da hatte man faulen Fisch und SEGRAASA ROA (rohen Seetang) gegessen, dabei lag (hmm, nein hing) das GUTE (KALOA OORA) in Form von COCO COCO COCO COCO so nah !!!



① Essen bzw. die jeweilige Speise; Proviant, Vorrat; das Gute; Gutes; Kalorien / Joule

② Hol aus; Schlag zu; trommle; (laut gesprochen auch:) Drisch zu!

④ Hilfe, Rettung, Bergung; Flucht; ↑ Pannenhilfe, Abschleppdienst.

③ so nah! (z.B. das Gute liegt ~) Sogleich! Sobald!

⑤ Siehe Anmerkung unten!

⑥ Suchflugzeug (ARBOEA PALOMA) - von der VOR-HUT schwer angeschlagen...

Die Kokospalme (BAOMA COCO) erinnert sich offenbar an HOLUBAs Wortspiel am Beginn unserer Geschichte...
Überhaupt scheinen Palmen ein gutes Gedächtnis (MEMOREEA) zu besitzen, besonders die von deutschen Einwanderern gepflanzten...!
Ganz empfindliche lassen sich übrigens überhaupt nicht (=NO NO) pflanzen. →



① Onomatopoetischer (lautmalerischer) Ausdruck, der bereits in fast allen prä-ozeanischen Sprachen existiert haben dürfte - bedeutet etwa soviel wie

GOOD VIBRATIONS

... und wird in dieser Geschichte noch öfters —



HOLUBAs Axt (HAAKA) hat-zufällig-eine Nuss gespalten!

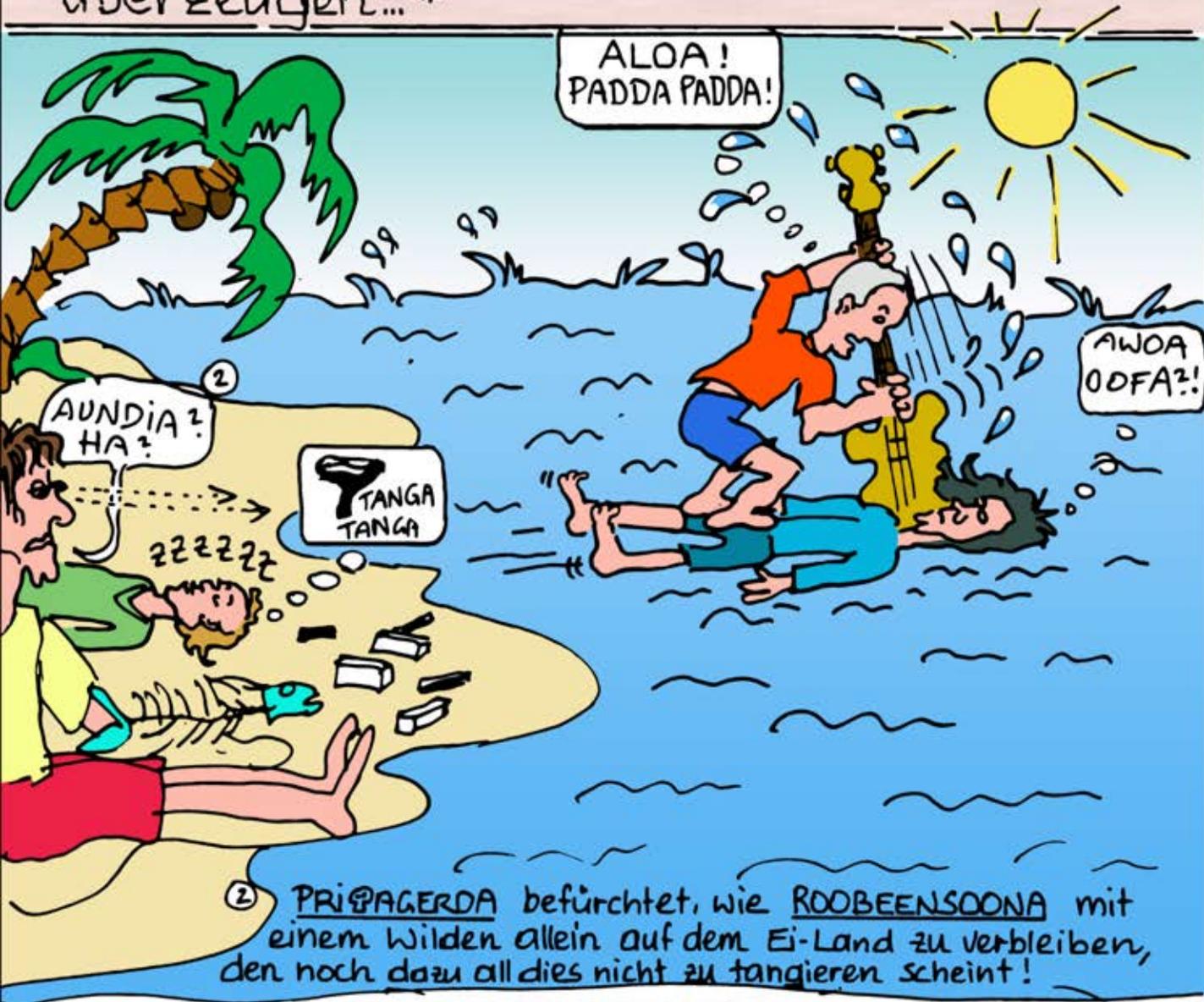


- ① Zwei Trommeln ② Eine (kleine) Trommel u. eine große Trommel
 ③ Durch den Donnerschlag (KATONNGA) der Palme und die daraus resultierende Erschütterung gestrandeter Manta, welcher, wohl aus Sauerstoffmangel - ins Meer zurück will - (a.o.: "oobe oobe" = "Legt mich (bitte) tiefer!" - Zu spät, denn... ④ Calypso-Rhythmus

... HOLUBA hat gehört, dass die Haut dieser Spezies eine exzellente Trommelmembran abgibt - und dieses Exemplar braucht sicher kein Trommelfell mehr (KATONNGA, sie wissen schon)! Das von HOLUBA in Kürze hergestellte Instrument, nicht aber der Herstellungsvorgang desselben (COPYRIGHT!) sei hier abgebildet:



Als Mann der Tat will SOTAMA^① ("Ich kenne ja meine Pappenheimer") nicht erst auf den Bau eines womöglich fragwürdigen Seefahrzeuges warten und improvisiert bzw. experiment, nachdem es ihm gelungen war, HOO LAH AARI von der Notwendigkeit des folgenden Experiments zu überzeugen... *



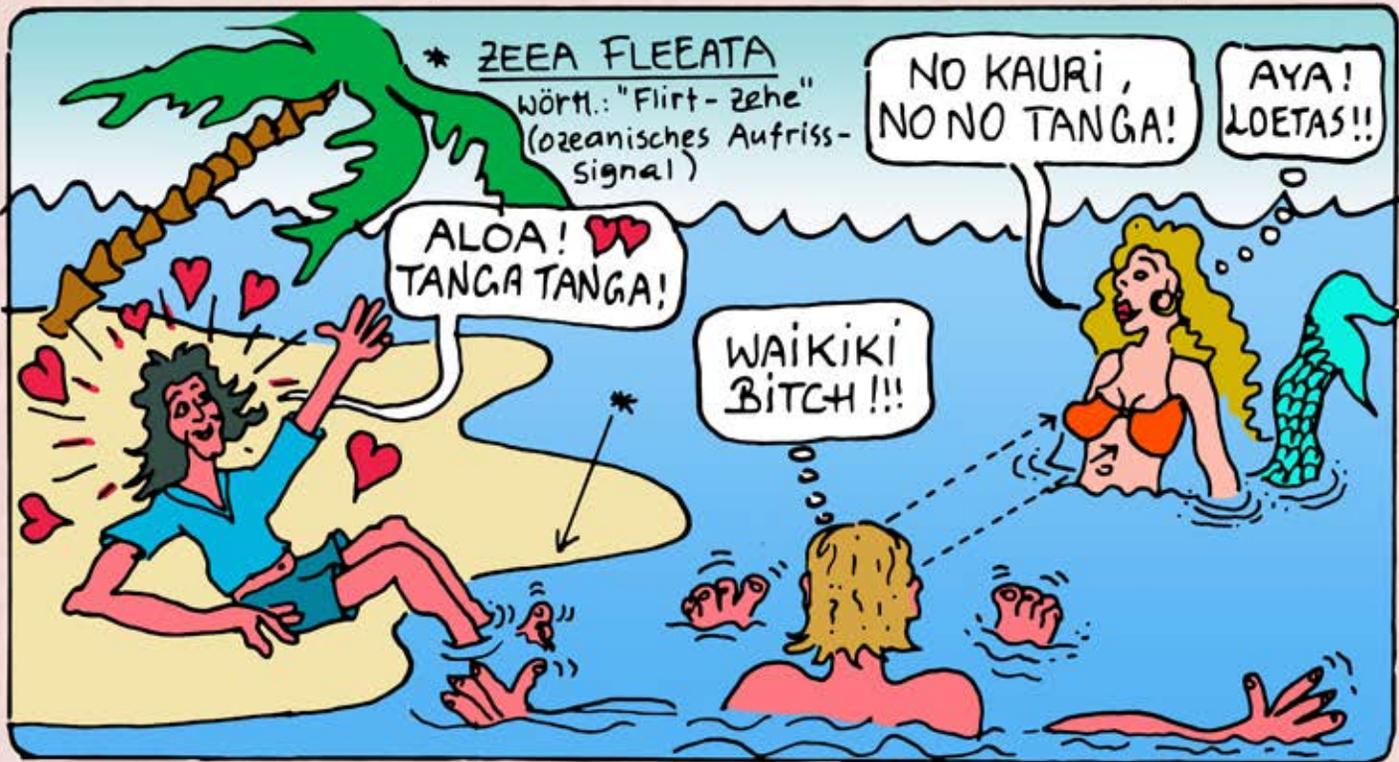
*Schon hier zeichnet sich SOTAMAS gruppendynamisches Potential, das später immer öfter eingesetzt werden sollte, ja sogar legende werden sollte, deutlich ab!

Ach ja, ich glaube inzwischen streckenweise auf Übersetzung...

Ein VERSUCH ist immerhin ein VERSUCH!



Nach erfolglosen Wiederbelebungsversuchen an HOLLAHAARI (ASPIRA PNEOMA) taucht zum Glück die Meer-"Jungfrau" EEMA WEEDA auf und weckt im Nu seine lebensgeister!



Doch SOTAMA hat noch nicht vor, aufzugeben - und wirkt wieder gruppendynamisch...!



SOTAMA!!!

HOLUBA ist der erste, der auf dem Ei-Land MEEUTA MEEUTA praktizierte

NO NO SOTAMA

* "Meuterei"

SOMIT KOMMT ES ZUR AUS- PADDA PADDA! FÜHRUNG DES...

OO OOO DOOMA!
SLOPION BEE!

PADDA PADDA!

NOEEMA KALANDA!

MAA EAA!!!

PIAANO!

STOEATE-BEEKA!

KON TIKI!!!

① Kein Land in sicht ② Schön langsam... ich reiß mir doch dabei kein Bein aus! ③ Antwort auf (2): Aber ich! (Hungriger KAILUA - Hai)

... SCHON LANGE GEFASSTEN FLUCHTPLANS, DOCH

GLOOGA!
BLUBBBB!!!

AOUAA!

NESTOONA OOPFA!

(LÄNGST FÄLLIGE) ANMERKUNG:
MAUI-FISCHE sind messerscharfe Beobachter jeglichen Geschehens und treffen - da auch sprachbegabt - da auch PUNKTGENAUE ANALYSEN!!!

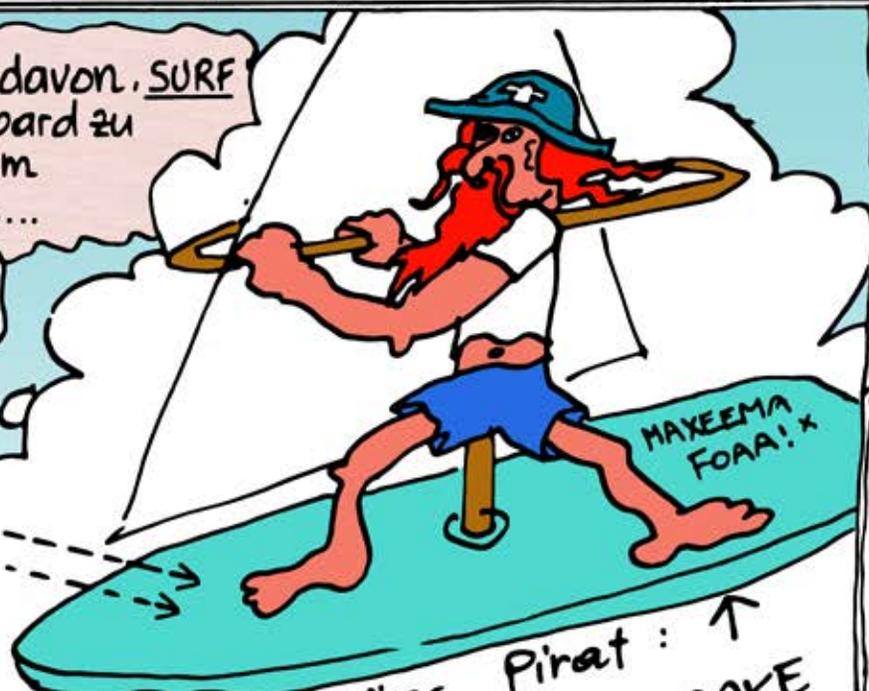
... auch der scheitert - kläglich! * ① Ratet mal! ② Sie sind dem zum Raube empörten Meer (zum Opfer) gefallen! (Quina)



① Mach Dir nichts draus! ② Vielleicht hätte es mit einem STEINWAY-Flügel geklappt?! ③ Glaub' ich nicht! (SOTAMAS schreckliche Vision hat u.a. etwas mit dem spezifischen Gewicht von Flügeln zu tun...)

PRIAGERDA träumt davon, SURF RENZIS-DRAKE's Surfboard zu erbeuten und damit dem Ei-Land zu entfliehen...

BOADA BOADA!!!



Imaginärer Pirat: ↑
SURF RENZIS-DRAKE
 (Transozeanische Legende)

x max. 4 Sitzplätze!

” BRAIN-
STORMING

(NEOORA STOAMA)

hat immer was

GUTES...“

(SOTAMA)

Dieser weise Spruch SOTAMAs und die daraus resultierenden Fluchtversuche (ARBOEA ARBOEA ABOATA) sollten (um ein HAAR) späte Früchte tragen...

↙
HAARI HAARI

LOOKA!
(sehen Sie selbst!)

NO BOADA,
NO ARBOEA!

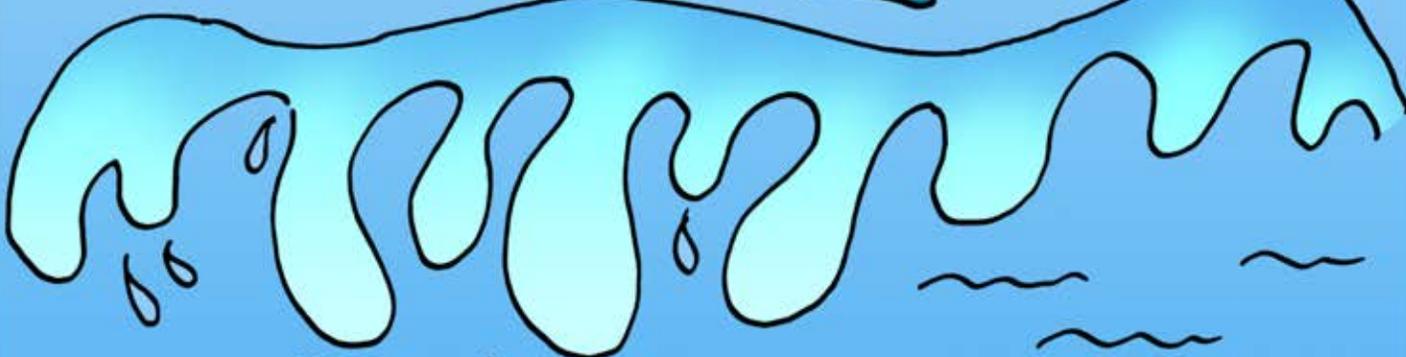


PRIAGERDA's Traum fliegt
in Gestalt einer Taube (PALOMA)
von hinnen...

LA PALOMA
OHÉ! ♪♪♪

GLOOGA

BLOOBA



① Du musst alles vergessen, Amigo! ② Heute populärer Guinness-Song

Damit wird auch diese letzte Hoffnung
der SURFER vereitelt! Der Pirat (KAANA
ROOBA) versinkt samt Bord vor den Augen der
inzwischen völlig genervten Truppe und wird
NIE MEHR gesehen...

Seinen Status als Legende (HEROA) nahm
indes fontan **PRIAGERDA** ein!

Beim nächsten Konzept "Flucht auf dem Luftweg (EEAWEEA)" fällt die Wahl auf HOLUBA (er hatte sich beim Surfen als ...



... der Windschlüpfrigste erwiesen und damit un-
freiwillig "qualifiziert"!

③ Haltungshote "1" (1.0)
④ debwohl; Bis bald!



① Ein technischer Defekt? ② Gute Nachbarn!

ES MAG VIELLEICHT
WEIT HERGEHOLT
SCHEINEN. ABER ...

IRGENDWIE

ERINNERT DIE GESCHICHTE
DER

BEACH BAND

AN DIE

IRRFABRTEN ✨

DES

✨ (WEEA
ABORTA)

ODYSSEUS!

(bloss dass ODYSSEUS nicht singen konnte!)

UM DIE TAGE DER ÖDE UND
LANGeweile (OEDA / BORA BOARA)
ZU ÜBERSTEHEN, ALSO UM
DER KURZweil (NO BOARA) WILLEN,
BESCHLOSS MAN

A) IHR ZU ENTFLIEHEN
(AROOMA TREEPA)
→ NÄCHSTE SEITE!



B) SIEHE SPÄTER

(LOOKA)



GLOSSAR:

AROOMA: (verlockender) Duft CR00T: ozeanisches
Fingerkraut (wörtl.: Stoff, aus dem die Träume sind)
PEPA GAIA: (hier verstörter) ozeanischer Pfefferfresser
(frisst eigentlich gar keinen Pfeffer, sondern CR00T)
TREEPA: Reise (auch bildlich) HAIA: entspannter,
Bilder-schwangerer Zustand.

HOLUBA wird von einem betörenden Duft (AROOMA) angezogen!





① Ich bin 'ne Taube - ich kann fliegen! ② "See-Krähne" (gibt es nicht!) mit Zügen von → EEMA WEEDA! ③ Etwa: "Back in '68" bzw. "I wanna be a Hippie, a Hippie, a Hippie..." ④ etwa: Job als Gitarrenständer gesucht... ⑤ Jetzt bin einmal ICH dran, und ich hau ollch in olle Pfanne!

STUNDEN SPÄTER: SOTAMA plädiert für Abbruch der Phase ARÖOMA TRĒEPÄ - schliesslich will er (unbewusst!), dass sich seine zukünftige "BAND" später einmal auf Grund anderer Kriterien vom Gros diverser Berühmtheiten (SOOPA GROOPA) abhebt!

Vor allem aber wurde er im Zuge dieser Phase durch eine SCHRECKLICHE PARANORMALE ZUKUNFTS-VISION geläutert, die ihm noch widerfahren sollte, wie Ihr bald sehen werdet (**LOOKA!**)

JETZT ABER ZU B): (SECOND OPTION)

EINANDER...

SEEMANNS-

LIEDER (!)

(MATROOSONGA)

VORZUSINGEN!

HÖRT (!) UND SEHT !

(LOOKA & LOOSA !)

ACH JA



HABEN SIE DEN
237. BREITENGRAD
SCHON ÜBERSCHRITTEN



Beach
Island

Falls nicht - Bilder umseitig!

GLÖSSAR



- ① lass uns musizieren!
- ② Au ja - aber unverstärkt / ohne Strom;
heute: unplugged
- ③ Autsch! (wahrhaftig) ein Kaktus / (wahrhaftig)
eine Agave!
- ④ Gibt es heute eine Jam-Session
(improvisierendes Musizieren)?
- ⑤ Etwa: Das kann wirklich nur IHM passieren!
- ⑥ "Seemann - lass das Träumen"
- ⑦ "Wie langweilig!"
- ⑧ "Jimmy wollt' ein Mädchen lieben..."
Textzeile aus "Die Gitarre & das Meer" -
hier von SOTAMA - vergeblich - dramatisierend
vorgetragen...
- ⑨ Traditionelle Calypso-Folklore aus Hawaii.
Gut und populär, aber ein klein wenig
althergebracht (PRIAGERDA spielt der-
gleichen Volksweisen völlig authentisch!)



PLÖTZLICH...



① Etwa: "Message in a Bottle", Flaschenpost



PRIßAGERDA staunt: anstatt FÜREINANDER zu musizieren, ist hier von GRUPPENGESANG (SINGALONGA) die Rede! (Dies soll die beim SINGASONGA auftretenden Langeweile (BOARA BOARA) ein Ende setzen ... !)

Rechtes Bild: Er ermahnt seine Weggefährten zu sozialerem Gesangsgebaren. Zwecklos! Man hat einander in den Schlaf gesungen! (Zumindest bis zum...)



K INDEX - SEHSTERN

★...nächsten Tag!



UND SCHON GEHT ES FRISCH



AN DIE **ARBEIT !!!** (LUBA) ...

① Etwa: Eile mit Weile!

Beim Versuch, seine nasse Luftgitarre zu trocknen und die Salzkruste mittels der von PRIAGERDA "entsorgten" Flaschenpost-Flasche (BOTOOLA POSTAYA BOTOOLA) abzu-
schaben erfindet der innovative HoolaHaari eine aufregend-originelle neue Spieltechnik

KAAOFA^③
STEENDA!



① KEETARA AEERA

② BOTOOLA POSTAYA BOTOLO*

①+② = HAWAII KEETARA HAARIA[®]

③ Vielleicht kaufst Du Dir einen Ständer!

④ Faszinierend! Toll!

* BOTOLO: heute soviel wie Bottleneck, Gleitstahl

SOTAMA "steht" der neuen Technik noch mit etwas Skepsis gegenüber!

WAS stand in dem Brief in der Flasche?
PRIAGERDA traute seinen Augen nicht:

An den
Empfaenger
meyner letzten
Rumflasche!

ANLEYTHUNG
zum
frohmueethigen
Gesang

SMALL CAREER
REEF
Juli 1796

Des Seemannes Gesang sey nie und
nimmer bestrebt, selbst im Angesichte
anderer zu glaenzen, sondern bezwecke
einzig & alleyn, die eigene sowie der
Mathrosen dangweyl zu vertreyben &
der Maenner letzte verborgene Kraefte
zu wecken fuer deren anspruchsvolle
Bethaetigung auf See!

Eynsam ist der See-Mann bereyts durch
die SEE - die Loesung muss viel mehr
"GEMeynsam" lauthen!

In Schwehren Zeythen ist's weyters vonnoethen,
dass eyn jeder - ob Maat Oder Smutje stimm-
kraefftigts mitsinge auf TEUFELKOMMRAUS!

Dies sey Euch Befehl & Muse!!!

Aloa, SINGALONGA! Kapitan METHOOSA
GOOTSMOOTS ①

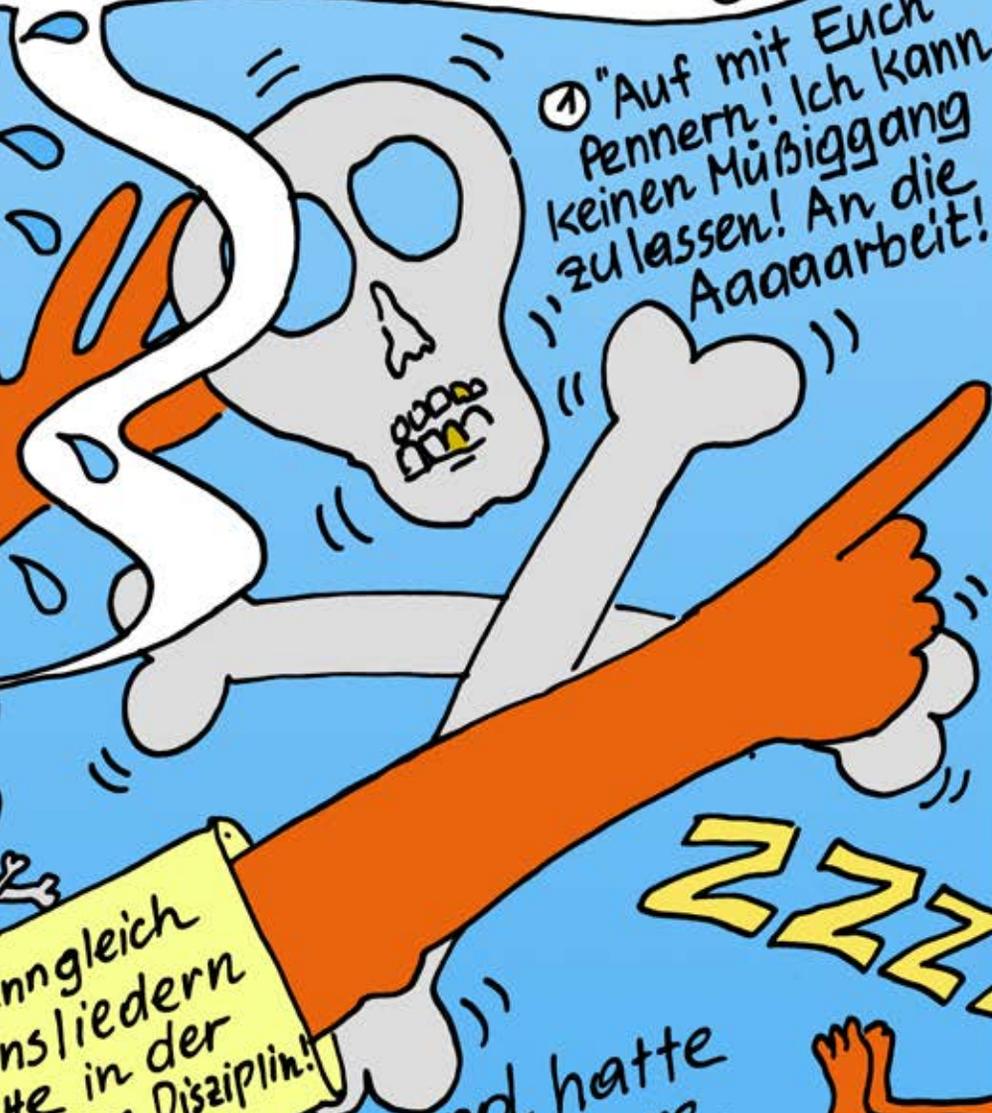
① Ein Urahn von Ben GOOTSMOOTS, der die anfangs
erwaehrte ALOA OHEA! am GREAT CAREER REEF (CAREERA
REEFA REEFA auf Grund setzte.

PRIIPA-GERDA MALAADA!

**NOOLUBAS!!!
AUUFA AEAH!!!
LUBA LUBA!!!** ①

EEDOLA! ②

① "Auf mit Euch Pennern! Ich kann keinen Müßiggang zu lassen! An die Aaaaarbeit!"



PRIIPA-GERDA - wengleich von den Seemannsliedern gelangweilt, hatte in der Truppe stets am meisten Disziplin!

Ein solcher Wind hatte in PRIIPA-GERDAs Stimme seit der Ankunft der gestrandeten (KAANA SOONKA) noch NIE geweht!

② Er besinnt sich seiner VORBILD-FUNKTION!

ZZZZ



UND
DANN
NAHMEN

DIE

DINGE

a.o.: ( DINGI DINGI )

IHREN LAUF



FLAMMEN der Begeisterung (FEIA HOORAA)

lodern der jungen "**BAND**" entgegen!!!

(Dies nimmt Feuerwehrhauptmann DOODA KIILA aus sicherer Entfernung wahr und macht sofort Meldung!)

① Der Strand steht in Flammen! ② Also gut - jetzt den Tanga!



SOTAMAS lautes Organ führt zu einem folgenschweren Mißverständnis!



Die versammelte maritime Welt ist wie von Sinnen - endlich weiss man, WER die neuen STARS sind!!!



* Ozeanische Seh-Sterne gelten als äußerst eifersüchtig!

* (SPEENA SPEENA)

Dem Octopus FAN GARMA (♀) hat es die Darbietung (SINGA SONGA) und v.a. SOTAMA (!) besonders angetan. Letzterer ist hier sichtlich erleichtert, dass es sich bei seinem neuen FAN nicht um die 16-armige Art FAN GARMA-FAN GARMA handelt!

EMA HEA!

INZWISCHEN ∞

HABEN DIE FLAMMEN (FEIA),

DER NOTRUF (FEIAALAAMA)
UND DER

SONORE SOUND

(SOOUNDA SONOORA)

DER

BEACH BAND ^R (!)

WEITERE FANS HERBEI-
GELOCKT!

WEP (COMMON DE
SLOPJOBEE



① LOODA KIILA meint, dass man SOLCHE Flammen ruhig lodern lassen könne... und segelt heimwärts

* Übersetzung zwecklos, unmöglich - und auch nicht gestattet!

SINGA SONGA ONA KAANA
BEACH BAND! - NO NO KAURI -
AWÉA **ARBOEA** ?!?!!!!



① Etwa: Rauschebart

Nach der Annahme des großzügigen Angebots Käpt'n BAABARA OOSAs und Erreichen des Festlandes stellte sich sofort eine einflussreiche Person, die ebenfalls am Schiff gewesen war (MANAAGA), vor und sagte, sie wolle die Band rund um die Welt schicken (TURA TURA), diesmal allerdings für KAURI KAURI①!

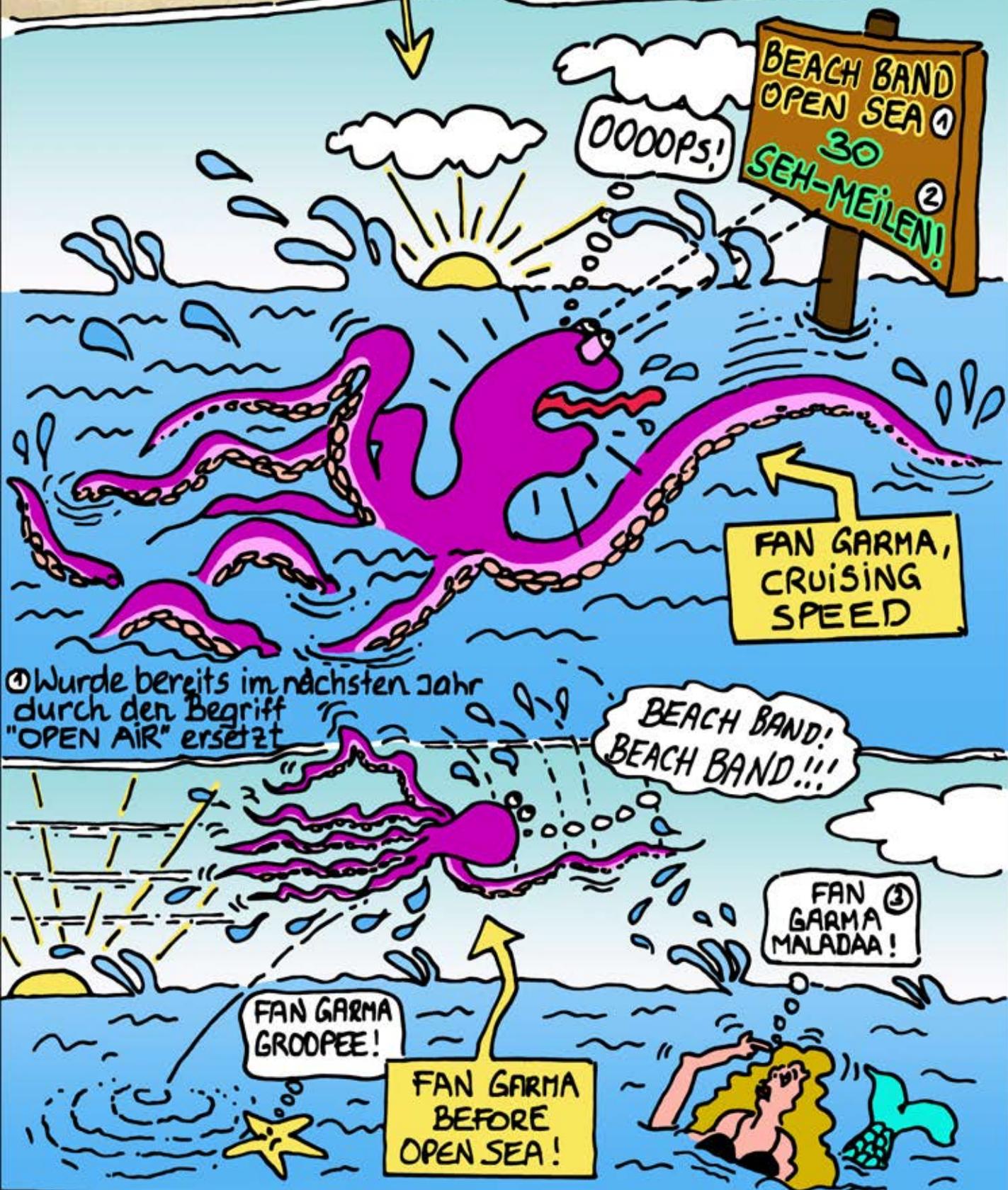
Übrigens: Nach erfolgreichem Kreuzen des verflixten 237. Breitengrades haben die Mitglieder der **BEACH BAND** (s. unten) ihre Muttersprache wieder erlangt (Altozeanisch ist nur mehr ihr "Fachjargon") und sind seither fleissig wie die Bienen (MAYA! MAYA!).



① KAURI = (vgl. gleichnamige Muschel) = Geld
KAURI KAURI = (sehr) viel (mehr) Geld, evt. auch Millionen!

② GIGA = groß, wichtig; Konzert.
GIGA GIGA = sehr wichtiger (großer) Auftritt.

Inzwischen weiß die ganze Welt von der TOURNEE der BEACH BAND (" BEACH BAND TURA TURA ") - auch FAN GARMA ... !



② Eine SEH-MEILE ist in Ozeanien eine Distanz, die ein tüch-
terner (!) Matrose ohne Fernrohr weit sehen kann ③ MALADA = krank, verrückt

Längst sind GIGA GIGA sowie KAURI KAURI eingetroffen.

HOLUBA bzw. SOOPA-LUBA ist nicht der einzige der vom CORUBA^① der BEACH BAND[®] profitiert!



① CORUBA: Rum; Ruhm, Ehre.



① Maskottchen:

Historisches Fluchtzeug

Auch was Technik betrifft, griffen die Weltumsegler mit Blick auf SOUNDA SONOARA® zum Feinsten, was man heutzutage für KAURI KAURI bekommt...



Ach ja, und das Geld reichte natürlich auch für

EINEN NEUEN

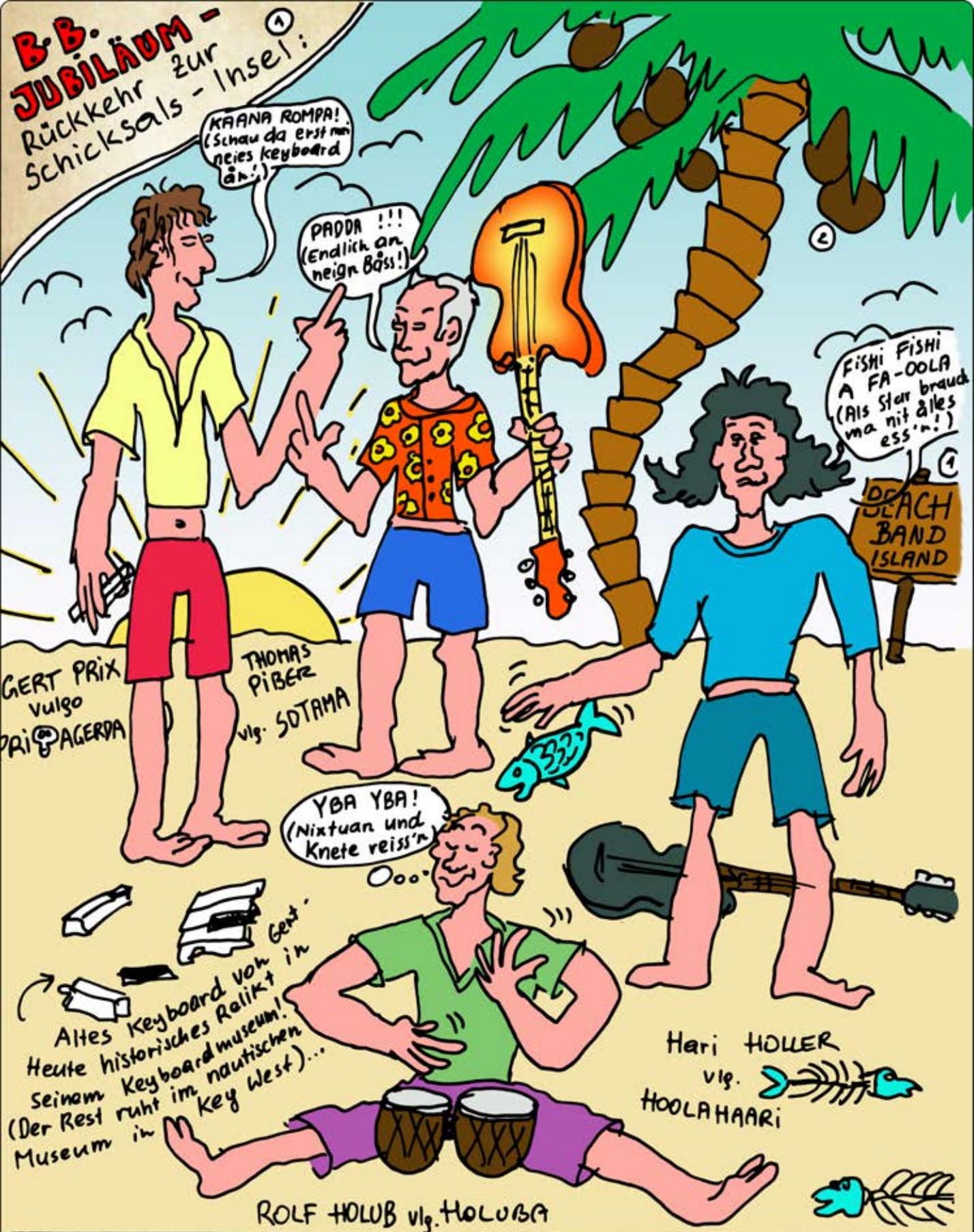


HAWAAI KEETARA STAENDA

WAS HEISST FÜR EINEN - FÜR HUNDERTE !!!
ABER WOZU? ES GIBT JA NOCH SOTAMA !

* Mit SOTAMA hat's mir eigentlich noch besser gefallen!

B.B. JUBILÄUM -
Rückkehr zur
Schicksals - Insel!



KAANA ROMPA!
(Schau da erst mit
neies keyboard
än!)

PADDA !!!
(Endlich an
neign Böss!)

Fishi Fishi
A FA-OOLA
(Als Star brauch
ma nit äles
ess'n!)

BEACH
BAND
ISLAND

YBA YBA!
(Nixtuan und
Knete reiss'n
Ooo...)

Altes keyboard von Gert
Heute historisches Relikt
Seinam keyboardmuseum!
(Der Rest ruht im nautischen
Museum in Key West)...
Gert in

Hari HOLLER
vlg. HOOLAHARI

ROLF HOLUB vlg. HOLUBA

① Man beachte die Namensänderung des Ei-Landes!
② Auch die transozeanischen Kokosnüsse heißen längst PAPAYAS !!!